



Scheda Tecnica

VRBand - Vasco Rossi Tribute Band

PALCO

- **Dimensioni:** 10 x 12 mt. (minimo 10 x 8) possibilmente coperto (altezza minima copertura 6 mt.)
- **Ingombro:** spazio libero lateralmente nella parte di accesso al palco di almeno 5 x 5 mt.
- **Corrente:** 70 KW (minimo 50 KW) divisa in almeno 2 prese o più da 32 A ciascuna

REGIA ESTERNA

- **Impianto audio esterno adeguato all'evento (in grado di riprodurre una pressione sonora di almeno 105 db alla regia):** D&B, Martin Audio, TurboSound, Meyer Sound, Eaw, Electrovoice, Outline, Jbl, Rcf
- **Mixer:** Minimo 32 canali - Midas, DDA, Allen & Heat, Yamaha, Soundcraft, Crest
- **Equalizzatore 2x1/3 di ottava:** Klark Teknik, Bss, XTA o altra marca di buona qualità
- **Effettistica:** 2 Riverberi, 1 Tap Delay (Tc Electronics, Lexicon, Yamaha o altra marca di buona qualità)
- **Compressori-Gate:** 6 Noise Gate - 4 Gate-Compressori stereo - 2 Compressori

REGIA PALCO

- **Mixer:** Minimo 24 canali - 8 Mandate Aux con Equalizzatori Grafici sulle mandate
- **Monitor:** 8 Monitor di qualità uguale o superiore a Rcf - Mackie - Nexo (300 watt)
2 Monitor di alta qualità (D&b o similare)
1 Sub per il batterista (500 watt)
- **2 Side** su stativi per audio generale sul palco da sistemare ai lati sx e dx del palco
- **1 Ciabatta audio** 24 canali (minimo 25 mt.) + Frusta per Mixer da palco
- **8 Prese** multiple per alimentazione Palco + 1 Presa multipla per alimentazione Regia
- **2 Pedane:** Batteria (2x3 mt. - h 60cm.) - Tastiere (2x2 mt. - h 40cm.)

REGIA LUCI

- **Teste mobili:** 12 Teste mobili (minimo 8)
- **Fari:** 60 Par 1000 watt (minimo 44)
- **Acceccatori:** 6 Pc 2000 watt (minimo 4)
- **Strobo:** 4 (minimo 2)
- **MaxySchermi:** 2 MaxySchermi (minimo 1)
- **Macchina del fumo:** 3 (minimo 2)
- **Mixer Luci:** per il controllo Fari, Teste mobili e Macchine del fumo
- **Americana:** 2 Americane in traliccio di alluminio adeguate alle luci su cui appendere Teste mobili e Fari





Scheda Tecnica

VRBand - Vasco Rossi Tribute Band

CH	Strumento	Microfono	Comp-Gate
01	Cassa	Akg D112	Comp+Gate
02	Rullo	Shure SM57	Comp+Gate
03	Cordiera Rullo	Shure SM57	Comp+Gate
04	Rullo Piccolo	Shure SM57	Comp+Gate
05	Hi-Hat	Akg C1000	
06	Tom1	Sennheiser 608	Gate
07	Tom2	Sennheiser 608	Gate
08	Floor Tom1	Sennheiser 608	Gate
09	Floor Tom2	Shure SM57	Gate
10	Ride	Akg C3000	
11	Crash R	Panoramico Akg C3000	
12	Crash L	Panoramico Akg C3000	
13	Basso	D.I. Box	Comp
14	Basso	Shure SM57	
15	Chitarra Dx	Shure SM57	
16	Chitarra Sx	Shure SM57	
17	Chitarra Acustica	D.I. Box	
18	Tastiera 1	XLR - D.I. Box	
19	Tastiera 2	XLR - D.I. Box	
20	Tastiera 3	XLR - D.I. Box	
21	Sequenze Dx	D.I. Box	
22	Sequenze Sx	D.I. Box	
23	Sax	Akg C519M	
24	Voce Presentatore	Shure SM58 Radio	
25	Coro Femminile	Shure SM58	
26	Voce Chitarra	Shure SM58	
27	Voce Tastiera	Shure SM58	
28	Voce Principale	Shure Beta87 Radio	Comp
		Shure Beta58A Radio	Comp

EFFETTISTICA:

- Riverbero Batteria
- Riverbero Voce
- Tap Delay Voce

IMPORTANTE:

- Si richiede la presenza di 1 Fonico di Palco e 1 Tecnico Luci
- L'impianto audio deve essere montato ad altezza adeguata (NO sub sul palco) possibilmente avanzato 1 mt. dal palco. Se appeso, deve essere tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile PA.
- Per quanto riguarda i processori di dinamica è preferibile NON utilizzare Behringer

